

REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO TRAPICHE DEL PRADO DE MARBELLA (MÁLAGA)

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ

DAVID GESTOSO MOROTE

Astarté-Estudio de Arqueología, S.L.L.

Resumen: *Se ha realizado un control arqueológico de las obras de restauración y rehabilitación del edificio preindustrial de Trapiche del Prado.*

Summary: *An archaeological inspection of the restoration and rehabilitation works on the pre-industrial building in Trapiche del Prado has been carried out.*

Palabras clave: Astarté, Marbella, Málaga, Trapiche, Prado, arqueología.

Título:	CONTROL ARQUEOLÓGICO EN EL EDIFICIO TRAPICHE DEL PRADO DE MARBELLA (MÁLAGA)
1. Dirección de la actividad arqueológica	López Rodríguez, José Ignacio
2. Provincia	Málaga
3. Municipio	Marbella
4. Ubicación	Calle Francisco Álvarez Acosta, s/n
5. Clasificación	Control arqueológico
6. Modalidad	Actividad Arqueológica Preventiva
7. Nombre PGI	
8. Fecha Resolución / Declaración responsable	22/08/2023
9. Fecha de inicio de la actividad	04/09/2023
10. Fecha de finalización de la actividad	03/03/2025
11. Identificación de Patrimonio Arqueológico	Sí

ANTECEDENTES

El presente Proyecto de intervención arqueológica vino motivado por el encargo hecho por el promotor de la obra, el Ayuntamiento de Marbella, a la empresa Astarté-Estudio de Arqueología, teniendo previsto un proyecto de rehabilitación del edificio preindustrial del Trapiche del Prado, ubicado al final de la calle sin salida de Francisco Álvarez Acosta. El proyecto de obra se denomina "Rehabilitación del Trapiche del Prado, antiguo complejo preindustrial de la caña de azúcar, para centro de interpretación, T.M. Marbella (Málaga)".

El Edificio Preindustrial del Trapiche del Prado (Código IAPH 01290690082) está inscrito en el Catálogo General (CG) del Patrimonio Histórico Andaluz (PHA) y publicado en el BOJA Nº 248 (19/12/2007).

El Trapiche del Prado fue construido en 1644, en las faldas de Sierra Blanca, al noreste de la ciudad. A finales del siglo XVIII estaba en ruinas y fue casi totalmente reconstruido y ampliado por Enrique Grivegnée entre 1800 y 1808, por lo que la estructura que hoy se conoce parece ocupar parte del edificio original. La actividad desarrollada en el edificio se centra en la caña de azúcar y dispone de una planta irregular, limitada al oeste por el acueducto y al este por un molino de planta circular.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN



Planta del edificio con los sectores de cada sala

Los distintos sectores y estancias del Trapiche del Prado son:

- Sector A. Voladera.
- Sector B. Molino hidráulico.
- Sector C (a y b). Edificios adosados al acueducto.
- Sector D. Sala de cocinas.
- Sector E. Área de servicio de las cocinas.
- Sector F. Caja de escalera.
- Sector G. Nave central.
- Sector H. Cuerpo de edificio Norte.
- Sector I. Bodega y cuerpo de edificio oriental.
- Sector J. Molienda de las mulas.
- Sector K. Alberca, arca y sumidero.
- Sector L. Torre exterior exenta.
- Sector M. Patio de acceso.
- Sector N. Pabellones exteriores.
- Sector Ñ. Vía de acceso norte.

Sector A. Voladera

Se trata del sector de edificaciones y dependencias vinculadas a la rueda hidráulica de uno de los molinos (A.B), conformado por un acueducto con una serie de arcos que sustentan el canal del agua y por una construcción a modo de torre junto a su desembocadura, entre las que estaba anclada la rueda a una sólida estructura, conocida como la Torre A.A, el pasillo de acceso desde el exterior (A.C) y la torre en el extremo sur (A.D).

A nivel constructivo, destaca la fábrica compuesta por un aparejo de mampostería trabado con barro o morteros de tierra de escasa calidad, morteros de cal y finalmente revestidos en su totalidad. La unidad espacial A.A conservaba buena parte de sus enlucidos originales alisados en superficie y cuidadosamente esgrafiados para reproducir un trampantojo de sillería.



Esgrafiado con falsos sillares (fachada O)

Sector B. Molino hidráulico

Se trata del cuerpo colindante al este del Sector A y alojaba el molino hidráulico, junto a un gran óculo abierto en el muro occidental para conectar la rueda con la maquinaria del molino propiamente dicho. Este óculo estaba enmarcado en un gran arco de descarga con las jambas rematadas en chaflán y poyete en la parte inferior. A la sala se accede desde la portada principal, con un pórtico de tres arcos.



Portada principal (N)



Vistas exterior e interior del óculo

Sector C. Edificios adosados al Acueducto

En el lienzo sur se retira una capa de negrín del fuego de una chimenea y se documenta un trampantojo esgrafiado de un falso aparejo de sillares y decoración pintada de elementos geométricos.



Trampantojo de falsos sillares



Detalle de la decoración geométrica

Al exterior del edificio se procedió a la recuperación y apertura de los vanos cegados del acueducto.



Recuperación de los vanos del acueducto



Acueducto restaurado

Sector D. Sala de cocinas

Se trata de un cuerpo amplio, configurado a modo de nave alargada en sentido noreste-suroeste y se sitúa estratégicamente vinculado al molino hidráulico. Originariamente parece haber estado dividida en dos mitades mediante una arcada, de la que únicamente se conserva la imposta del arranque de uno de los arcos.



Restos originales de las cocinas (interior de los hornos)

Sector E. Área de servicio de las cocinas

Se trata de un espacio exterior en la fachada sur del edificio, vinculado a las cocinas, donde se abren las bocas de una batería de hornos para la reducción del jugo de la caña, los cuales se ubican en el sótano del sector D.

En este espacio también se conservan los restos del arranque de una cubierta mediante bóveda de cañón rebajada y abierta al resto del sector mediante una arcada.



Hornos y bóveda en el área de servicio de las cocinas

Sector F. Caja de escalera

Se encuentra aledaño al zaguán de la entrada y se conservaban dos peldaños originales de piedra. La escalera permite el acceso hasta la segunda planta y conserva algunas decoraciones parietales de aparejo fingido. Se han reintegrado los ladrillos a panderete que cubrían el interior de la escalera.



Arco de acceso y escalera

Sector G. Nave central

Se trata de una estancia alargada que conecta los dos cuerpos que flanquean el complejo a levante y poniente. En el lado oeste, junto a la escalera, existe un pequeño espacio por donde se efectuaba la comunicación entre este sector y la molienda, y donde se instaló la piedra y la estructura de una prensa de husillo.



Prensa de husillo

En la nave central se han protegido y musealizado algunos restos arqueológicos en el suelo, como son un sondeo con un pozo, un sondeo con una atarjea y sumidero y un sondeo con restos de un horno-hogar.



Restos arqueológicos musealizados

Sector H. Cuerpo de edificio Norte

Se localiza en la fachada norte, entre la entrada principal y un pequeño patio de acceso, y consiste en un gran espacio rectangular cubierto por un tejado a un agua.



Vista aérea del edificio Norte

En su interior se ha conservado y musealizado un pavimento original, compuesto por sillares, mampuestos y ladrillos.



Pavimento original musealizado

Sector I. Bodega y cuerpo de edificio Oriental

Dispone de una planta rectangular alargada. A destacar la Bodega, en el extremo norte, donde se conservan varias tinajas apoyadas en los muros. Esta estancia ha sido cuidadosamente restaurada y musealizada, sin reconstruir su techo para dejar un mirador en la planta superior.



Vista cenital de la Bodega

En la Bodega también se han realizado movimientos de tierra hasta la cota de afección de la obra, documentándose restos de zapatas y cimentaciones del pilar central y de los muros perimetrales, colmatadas por un nivel de relleno, sin materiales adscritos, que apoya sobre el nivel geológico.



Vista del rebaje en la Bodega

La estancia principal de este sector sirve de distribuidor a las estancias aledañas y de acceso a la planta primera mediante una escalera. En la entrada a Cocinas se ha consolidado y musealizado otro pavimento original.



Restos arqueológicos musealizados en la entrada a Cocinas



Fachada exterior (E) de la Bodega

Sector J. Molino de las Mulas

Se trata de un cuerpo de planta circular anexo a la fachada este del edificio. Dispone de una estructura circular concéntrica, con una rampa de acceso a la planta superior, un pasillo deambulatorio (en origen cubierto por una bóveda anular), un espacio central y una atarjea en el pasillo que comunica con el espacio de trabajo de los hornos.



Fachada sur y Molino de las Mulas



Interior del Molino de las Mulas



Atarjea en el Molino de las Mulas



Vista aérea del Molino de las Mulas

Sector K. Alberca, arca y sumidero

Se trata de la alberca, arca y sumidero existentes frente a la fachada norte del edificio. Para poder usar la alberca, se levantaron las losetas cerámicas, se impermeabilizó y se restituyeron.



Alberca



Fuente de la Alberca

Sector L. Torre exterior exenta

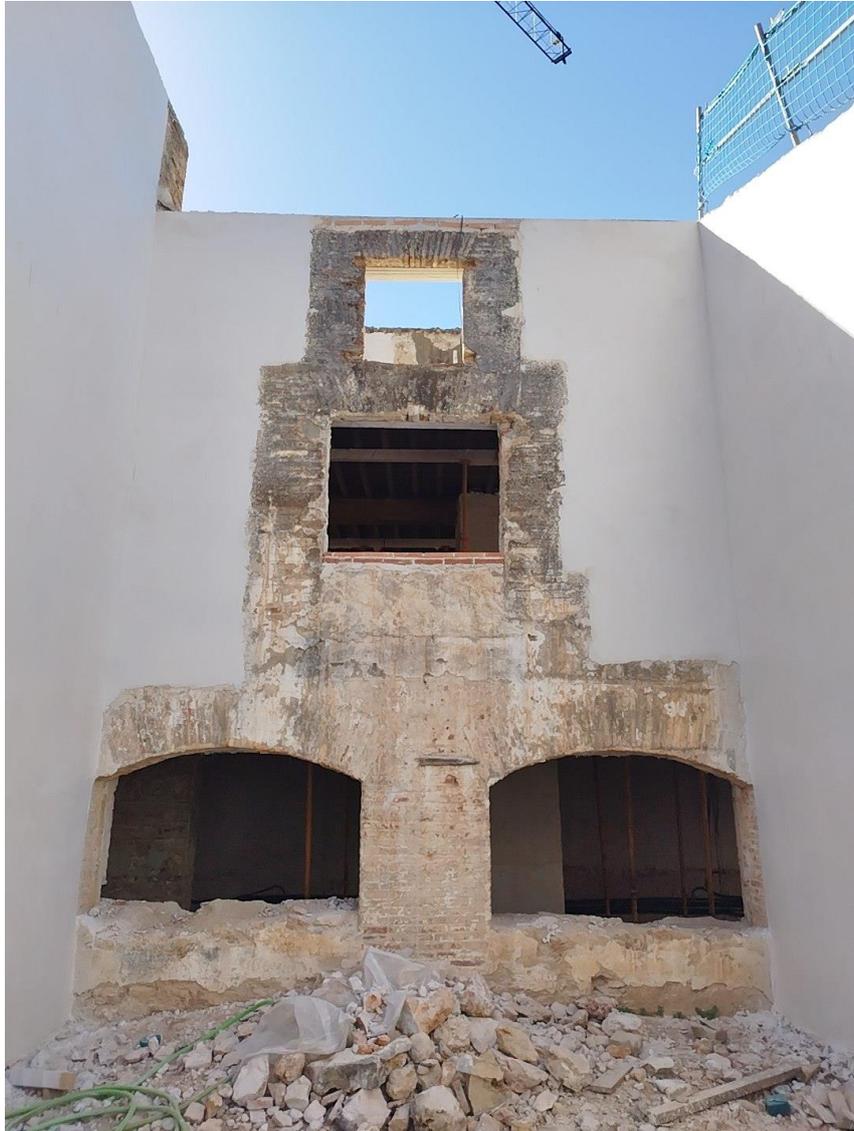
Se ubica en la esquina noreste del edificio, anexa a la Bodega, y dispone de una planta cuadrada.



Torre Exenta

Sector M. Patio de acceso

Se ubica en la fachada norte, entre el cuerpo Sector H y la Bodega. Aquí se ha recuperado una portada geminada que da acceso al cuerpo central (Sector G), con marco de ladrillo visto rematada en un arco rebajado.



Fachada recuperada del patio

Sector N. Pabellones exteriores

Se trata de tres pabellones exentos, ubicados al sur del edificio, junto a la valla que delimita la parcela. Presentan una planta rectangular muy alargada y se disponen, formando una L, alineados uno detrás del otro. Funcionan a modo de galería o pérgola y se han dejado, tras su consolidación, tal cual se conservan, recreando someramente su posible cubierta mediante un forjado metálico.



Vista aérea de la pérgola



Interior de la pérgola con recreación de la cubierta

CONCLUSIONES

Los trabajos realizados han consistido, básicamente, en la rehabilitación del edificio preindustrial del Trapiche del Prado de Marbella, el cual va a ser destinado a centro de interpretación.

Se han conservado todos los elementos originales posibles del edificio, habiendo dejado a la vista distintos paramentos sin enfoscar en el interior del mismo, así como diferentes pavimentos, protegidos y musealizados mediante cristales y con la instalación de una cartelería.

También se han documentado varias decoraciones parietales, entre las que debemos destacar diferentes falsos despieces de sillares mediante esgrafiado y pintura, así como alguna decoración geométrica y una cruz.

A destacar la sala de la Bodega, minuciosamente musealizada, donde se han conservado *in situ* varias tinajas, así como los paramentos originales.

No se ha documentado ningún tipo de material arqueológico, al haberse realizado escasos movimientos de tierra, en los cuales se han localizado los propios escombros, producto del deterioro del edificio, tales como tejas, ladrillos y elementos metálicos.

Bibliografía

- LÓPEZ GARCÍA, E. (ep): "Intervención arqueológica preventiva, sondeos en Trapiche del Prado, T.M. de Marbella (Málaga)", *Informe administrativo*, 2021.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.I. y GESTOSO MOROTE, D. (2023): "Control arqueológico en el Trapiche del Prado de Marbella (Málaga). Fase I", AAA 2023, Base de datos *Tabula*, Junta de Andalucía.
- MORENO FERNÁNDEZ, F.J. (2004): "El Centro Histórico de Marbella. Arquitectura y urbanismo", Universidad de Málaga.
- PRIETO BORREGO, L.: "El Trapiche del Prado: un establecimiento preindustrial en la Marbella del Antiguo Régimen", Universidad de Málaga, pág. 489-505.