

REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO LA TRIBUNA DE BENALMÁDENA (MÁLAGA)

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ

M^ª ISABEL RODRÍGUEZ ROLDÁN

DAVID GESTOSO MOROTE

Astarté-Estudio de Arqueología, S.L.L.

***Resumen:** Se ha realizado un control arqueológico de las obras de restauración y rehabilitación del edificio La Tribuna de Benalmádena.*

***Summary:** An archaeological inspection of the restoration and rehabilitation works on the La Tribuna building in Benalmádena has been carried out.*

Palabras clave: Astarté, Benalmádena, Málaga, Tribuna, arqueología.

Título:	CONTROL ARQUEOLÓGICO EN EL EDIFICIO LA TRIBUNA DE BENALMÁDENA (MÁLAGA)
1. Dirección de la actividad arqueológica	López Rodríguez, José Ignacio y Rodríguez Roldán, María Isabel
2. Provincia	Málaga
3. Municipio	Benalmádena
4. Ubicación	Calle Armas de Vela Hidalgo 3
5. Clasificación	Control arqueológico
6. Modalidad	Actividad Arqueológica Preventiva
7. Nombre PGI	
8. Fecha Resolución / Declaración responsable	11/06/2024
9. Fecha de inicio de la actividad	30/08/2024
10. Fecha de finalización de la actividad	16/01/2025
11. Identificación de Patrimonio Arqueológico	Sí

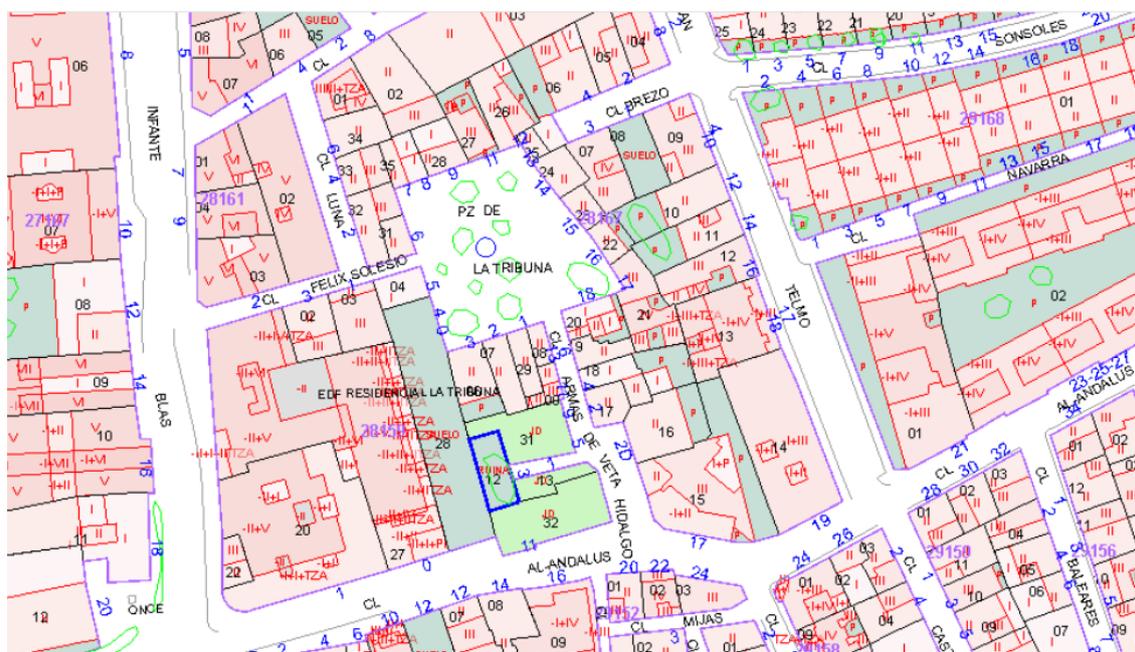
ANTECEDENTES

El presente Proyecto de intervención arqueológica vino motivado por el encargo hecho por el promotor de la obra, el Ayuntamiento de Benalmádena (Málaga), a la empresa Astarté-Estudio de Arqueología. La finalidad de la presente actuación era llevar a cabo una actividad arqueológica preventiva del control arqueológico de las obras del Proyecto Básico y de Ejecución de reforma, adecuación y puesta en valor del edificio “La Tribuna” en Benalmádena.

En 1784, el italiano Félix Solesio compra el cortijo de Arroyo de la Miel para construir seis fábricas de papel para proveer a la Real Fábrica de Naipes de Macharaviaya, cuyo destino final será el mercado americano. Este hecho significaría el nacimiento del núcleo de Arroyo de la Miel alrededor de la infraestructura y las viviendas que se construyeron para esta factoría en la actual Plaza de España, donde aún hoy se aprecia el Portal de San Carlos con el escudo heráldico de los Solesio y el edificio de La Tribuna.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

Los trabajos de restauración realizados tenían como objetivo fundamental la puesta en valor del edificio “La Tribuna”, ubicado en el núcleo de Arroyo de la Miel, dentro del término municipal de Benalmádena (Málaga). Se trata de un elemento catalogado como Edificio en Calle Armas de Vela Hidalgo, 3, en la parcela catastral 2815912UF6521N0001WR.



Ubicación del solar (en azul)

Anteriormente, el edificio de La Tribuna hubo de recuperarse de una situación de ruina, por lo que en el año 2007 se ejecutaron obras de emergencia en los muros portantes, bóveda de cañón y elevación de la planta alta, que se había destruido por colapso de los elementos estructurales de la misma.

Se trata de una construcción de base rectangular de aproximadamente 13 x 6,50 metros, realizada mediante muros pétreos de carga que alcanzan casi metro y medio de potencia, de mampostería ordinaria y sillería en las esquinas, con ripios trabados con mortero de cal y arena de río de diferente tonalidad con inclusiones de material arcilloso, tal y como se ha podido observar tras la retirada del revoco de mortero de la obra de emergencia del año 2007, mientras que parte de la bóveda se ha ejecutado con mampostería irregular concertada, a hilada, conservando restos de enlucido originales en puntuales localizaciones del interior del edificio. El revestimiento de los paramentos exteriores consiste en un enlucido alisado y cuidadosamente esgrafiado para reproducir un falso despiece de sillares, concretamente un paño al sur y en la esquina noreste. Dispone de una superficie construida de 87,08 m² y un patio trasero de 18,45 m². Cuenta con planta baja y planta alta, de altura máxima 4,36 metros en planta baja y 5,52 metros en planta alta, que ha sufrido varias alteraciones y remodelaciones o refacciones, fundamentalmente en época contemporánea.



Vista del Edificio La Tribuna

El patio trasero

Se ha rebajado el nivel del patio trasero hasta llegar a la roca del nivel geológico para la ejecución de zapatas y para foso de ascensor, alcanzando una profundidad máxima de 0,90 m. (69,40 msnm). El sondeo presenta unas dimensiones de 5 x 3,40 metros. Se localizan varias estructuras, como un muro de mampostería (consolidado en la anterior intervención), en sentido N-S y adosado al edificio en el extremo este del

patio trasero. Asociado a este muro se observa un pavimento de ladrillos y otro muro de cierre con dirección N-S, adosado al edificio en el extremo oeste del patio.



Vista del patio trasero

Las entradas históricas

Los primeros trabajos en el edificio consistieron en la apertura de la puerta central de arco de medio punto y fábrica de sillares de arenisca de la fachada este, junto a la apertura de los vanos cegados de las puertas traseras en la planta inferior y superior (fachada norte).



Puerta de la fachada este



Vano de la fachada norte

Durante la recuperación del vano de acceso al patio trasero se documentó la cimentación original, que apoya directamente sobre la roca.

En la planta superior de la fachada norte se recuperó la puerta original, donde se localizó un sillar descontextualizado con restos de esgrafiado a modo de falso despiece de sillares, probablemente perteneciente a una de las esquinas del edificio.



Vanos en la fachada norte, exterior e interior

Las rampas de acceso

En la plaza de la fachada este del edificio también se han realizado trabajos, como la ampliación de la rampa de acceso al patio trasero, alcanzando un rebaje máximo de 0,90 metros de profundidad.



Excavación para la rampa de acceso y detalle de la esquina del edificio

También se ha actuado en el acceso principal a la plaza desde calle Armas Vela Hidalgo, por medio de una escalinata y una rampa. Bajo el pavimento de mármol a restituir se documenta la solera de hormigón, que apoya sobre un nivel de relleno de matriz arenosa y tonalidad marrón.



Rebaje en la plaza



Vista final de la plaza con la fuente nueva

Restauración

El principal objetivo ha sido la reparación del revestimiento de las fachadas y del interior para evitar su actual degradación, los desprendimientos y las humedades. Los trabajos se han centrado, así, en la limpieza, saneamiento, reintegración volumétrica y consolidación. Debido a estos trabajos, se han producido hallazgos de revestimientos con falso despiece de sillares en las fachadas norte y sur, de una decoración esgrafiada encadenada o cachemira en la parte superior de la puerta principal, de restos de la cimentación original en el patio trasero, así como de una ventana, de una hornacina con restos de pintura a la almagra y de una puerta histórica en la planta alta, procediéndose a su limpieza, consolidación e integración.

Actuación interior

En la planta baja, una vez completada la limpieza, se constata la existencia de restos del enlucido parietal original esgrafiado con decoración de cadenetas en dos bandas (cachemiras) en la parte superior del arco de medio punto de la puerta central (lado este).



Decoración esgrafiada de cadenetas o cachemira sobre el arco

En el paramento oeste se recupera una hornacina eliminando el cegamiento de un tabique de ladrillos. Así, se documenta la fábrica original, con los restos de las jambas de lo que originariamente era una ventana.



Hornacina sellada y encalada



Hornacina con poyete de ladrillos recuperada como ventana

De forma simultánea, se procedió a la restauración y consolidación de los paramentos y bóveda del interior del edificio en aquellos lugares donde era necesario, con un mortero de arena y cal de una tonalidad diferente para que pueda ser diferenciado del original, junto con la integración volumétrica de los elementos anteriormente cegados y ya reintegrados.



Bóveda de cañón de la planta baja

En la planta alta se procede, igualmente, a la limpieza y retirada del antiguo revoco, recuperando los vanos cegados y mechinales y aplicando un nuevo revestimiento. También se procede a la consolidación y reintegración volumétrica de las ventanas o disparaderos y de una pequeña apertura cegada al exterior a modo de alacena emplazados en el paramento este.

Durante la recuperación de las puertas históricas, en la planta alta se constató la existencia de la puerta de acceso original al patio trasero (fachada norte). Como pudo observarse, se documentó la presencia de restos de sillares con biselado al exterior en la jamba derecha (este) y restos de enlucido en la izquierda (oeste).

Otro de los focos de actuación ha sido la recuperación de la hornacina tabicada en el paramento oeste. Tras la retirada del tabicado de ladrillos, se documenta un arco ojival con revestimiento de cal y decoración pintada y esgrafiada. En su franja inferior conserva una banda horizontal de pintura a la almagra, mientras que en la superior se observa una cruz esgrafiada. Junto con la cruz esgrafiada de la ventana principal de la fachada este, esto da muestra de un ritual de sacralización del espacio con tradición iconográfica desde el siglo XVI.



Hornacina tras la retirada del tabicado de ladrillos



Detalle de la cruz esgrafiada



Estado de la hornacina tras su consolidación

La ventana principal (lado este) destaca sobre el conjunto al estar enmarcada por sillares y ornamentada a la cal con pinturas a la almagra con decoración geométrica en un lateral y una cruz esgrafiada sobre peana o monte calvario en el centro de su dintel. Tiene un poyete a modo de barandal en su lado derecho, lado dispuesto con un abocinamiento al interior, mientras que el izquierdo está construido en ángulo recto.



Ventana con banco del paramento este



Detalle de la cruz esgrafiada en el dintel de la ventana

Actuación exterior

Los trabajos de restauración han constado, igualmente, de dos fases: limpieza y consolidación. Para ello, comenzaron con el picado del anterior revoco empleado en los paramentos. Tras la limpieza de toda la zona exterior se procedió a una reposición exterior de volúmenes perdidos, integrando los restos de enlucido esgrafiado.

En la fachada oeste se han documentado algunos sillares esgrafiados en las esquinas NO y SO.



Vista de la fachada oeste restaurada

En la fachada sur también se han documentado algunos sillares esgrafiados en ambas esquinas, además de restos de enlucido esgrafiado con falso despiece de sillares en la mitad SO de la planta baja.



Fachada sur restaurada

En la fachada este no se han detectado nuevos restos de enlucido original, salvo el paño conservado de la anterior intervención y los restos de la esquina NE.



Fachada este restaurada



Restos del enlucido original esgrafiado

A destacar como novedad la presencia de enlucido esgrafiado con pinturas en ocre en las ventanas abocinadas al exterior, detectándose un pequeño tramo del acabado de enlucido exterior en la franja inferior de la ventana SE.

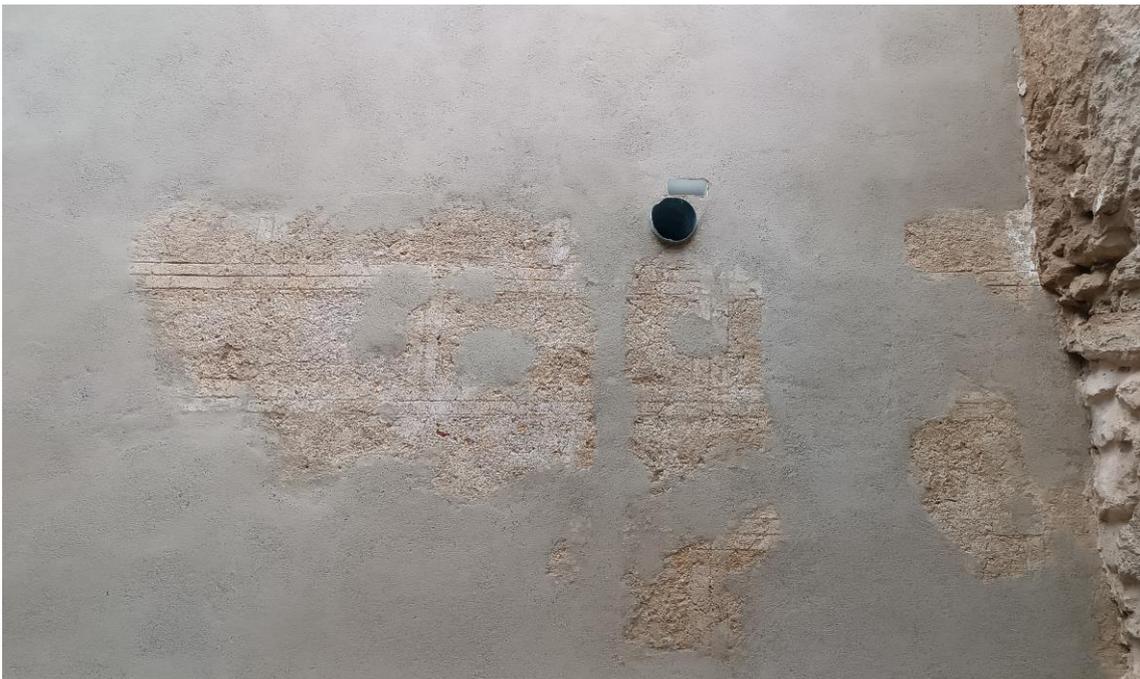


Ventana abocinada al exterior con esgrafiado, pintura ocre y enlucido original

En la fachada norte también se han recuperado algunos sillares esgrafiados en ambas esquinas. Además, se ha reintegrado el vano de acceso original al patio trasero, donde se documentaron sillares en la jamba este y restos de enlucido en la oeste. Señalar también la existencia de un paño con restos del enlucido de falso aparejo de sillares en la planta baja.



Planta alta de la fachada norte



Detalle del esgrafiado de falsos sillares

Puesta en valor

Se han acristalado con doble cristal de seguridad con cámara intermedia y perfilaría fija de acero inoxidable las ventanas de ambas plantas, la puerta central en la fachada este de la planta baja, la puerta sur de la planta alta, así como los óculos del cuerpo superior (fachadas sur y norte).



Puerta principal (fachada este)



Acristalamiento en la planta superior

CONCLUSIONES

Los escasos movimientos de tierra llevados a cabo en las obras de restauración del Edificio La Tribuna de Arroyo de la Miel, Benalmádena (Málaga) no nos han aportado datos nuevos sobre el mismo en cuanto a su proceso de estratificación y periodización. Estos movimientos se han limitado al rebaje del patio trasero y a la rampa de acceso, donde únicamente se han documentado algunos materiales contemporáneos, fruto de las diferentes remodelaciones a lo largo del tiempo.

Debemos destacar que se ha podido documentar la cimentación original del edificio, que apoya sobre la roca madre, aunque por la escasez del material cerámico y por sus pequeñas dimensiones no se pueden aportar más datos respecto a su cronología.

También se han documentado restos del enlucido con falso aparejo de sillares en las fachadas norte y sur, en una ventana en la planta baja y en una hornacina con restos de una banda horizontal de pintura a la almagra con una cruz sobre peana o monte calvario, junto a la puerta original de acceso al patio trasero en la planta alta. Todos estos elementos han quedado integrados y puestos en valor tras los trabajos de restauración.

Bibliografía

- BALMACEDA ABRATE, J.C. (2003): "La industria papelera de Mijas en tiempos de la industrialización malagueña", *Cilniana*, 16, págs. 81-102.
- BALMACEDA ABRATE, J.C. (2019): "La fabricación del papel en la provincia de Málaga. Desarrollo y Especialización", *Cahip, Conservación, análisis e historia del papel*, Málaga.
- BALMACEDA, J.C. y MARTÍN LARA, M.C. (2004): "Félix Solesio. Fundador de Arroyo de la Miel", Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena, Málaga.
- BAQUERO LUQUE, J. (2000): "Una Historia de Benalmádena", Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena, Delegación de Cultura.
- BEJARANO PÉREZ, R. (1969): "Repartimiento de Benalmádena y Arroyo de la Miel", Málaga.
- BEJARANO ROBLES, F. (1978): "Documentos históricos de Benalmádena", Benalmádena, Málaga.
- CASTILLO CERDÁN, J.M. (2001): "La Industria Papelera de Benalmádena. Creación y desarrollo de la Finca Modelo de San Carlos en Arroyo de la Miel (1790-1806)", *Cilniana*, 14, págs. 39-44.
- FERRANDO DE LA LAMA, M. (2000): "Una Historia de Benalmádena", Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena, Delegación de Cultura.
- MARTÍN LARA, M.C. (2009): "Estudio inicial del Libro de Repartimientos de Benalmádena y Arroyo de la Miel, realizado en tiempos de los Reyes Católicos y por mandato de los monarcas", Benalmádena.
- NESTARES PLEGUEZUELO, M.J. (2008): "La Real Fábrica de Naipes de Macharaviaya", *Péndulo*, 19, Málaga, págs. 246-263.
- PINEDA DE LAS INFANTAS BEATO, G. (2003): "Intervención arqueológica en el edificio La Tribuna de Arroyo de la Miel (Benalmádena, Málaga)", *AAA* 2003, Vol. II, Sevilla, pág. 119-122.