

## **CONTROL ARQUEOLÓGICO INTERVENCIÓN DE EMERGENCIA Y CONSOLIDACIÓN EN PAÑO DE LA MURALLA DEL BIC “CASTILLO DE CASARABONELA QASR BUNAYRA” (MÁLAGA).**

David Gestoso Morote (Astarté-Estudio de Arqueología SLL)

José Ignacio López Rodríguez (Astarté-Estudio de Arqueología SLL)

*Resumen: Se limpia, restaura y consolida el Tramo 1 de la muralla del castillo de Casarabonela, eliminando con ello la vegetación que afectaba a los restos arqueológicos.*

*Summary: Section 1 of the Casarabonela castle wall is cleaned, restored and consolidated, thus eliminating the vegetation that affected the archaeological remains.*

Los trabajos se han realizado del 14 al 21 de febrero de 2022. Contamos para ello con la participación del equipo de restauradores de la empresa CHAPITEL-Conservación y Restauración S.L. que son los que van a llevar a cabo todos los trabajos, quedando estos supervisados por la dirección arqueológica.

Lo primero que se hace es colocar un cuerpo de andamio sin anclar a la muralla desde donde se van a realizar los trabajos de limpieza y restauración.



Cuerpo de andamio en el tramo 1.

Con el elemento estructural preparado se lleva a cabo la limpieza y retirada de vegetación que afectaba a este tramo. La primera limpieza es general de las zonas a

tratar, realizada de forma manual para retirar los depósitos y suciedad no adherida (tierra, polvo, etc.), sobre las estructuras a tratar, utilizando herramientas manuales como espátulas, cepillos de cerdas suaves y brochas. En este punto, sobre todo hacemos hincapié en una higuera que es la que más daño estaba haciendo en el muro, ya que la presión de la raíz estaba produciendo pérdida de material constructivo, es más, una de las zonas estaba totalmente fragmentada y sujeta por las raíces de esta higuera, el cual se ha recuperado y reintegrado.



Retirada de la raíz de la higuera.

Una vez finalizado este paso pasamos a retirar parte de la tierra que cubre parte de la zona alta del tramo de la muralla, no más de 5 centímetros, que era el alcance de los trabajos, con el fin de ver la terminación del muro limpio y que no distorsione la visión completa de la muralla. Durante la retirada de este nivel de tierra no se ha localizado restos cerámicos y un solo nivel estratigráfico que hemos definido como UE 001 y está formado por un nivel de tierra vegetal de coloración marrón, que es el mismo nivel que encontramos en el Sondeo 2 realizado durante actividad arqueológica puntual análisis de estructuras emergentes y sondeos en el Castillo de *Qasr Bunayra*, Casarabonela (Málaga). Durante esa intervención se hizo una pequeña limpieza del lienzo de muralla adyacente (Tramo 1) con el fin de intentar ver un poco mejor su estado de conservación e intentar ver como se adosa a la roca. No pudimos hacer muchas interpretaciones, sólo decir que el estado de conservación del muro es bueno.



Limpieza de la coronación del Tramo 1.



Cal antes de limpieza.

Una vez limpio el tramo de muralla se procede a la reintegración de una de las partes que estaba desplazada por la vegetación y al cierre de grietas que hacían que el agua fuese penetrando en el lienzo y afectando a la integridad del castillo.

Para la Eliminación de pintura a la cal se realiza una limpieza de mediante proyección de silicato de aluminio de 0.1-0.4 micras a baja presión controlada del paño pintado con cal.



Vista general de la muralla limpia.

El informe realizado por el equipo de restauración es el siguiente:

Los trabajos realizados en este lienzo de muralla han consistido en:

- Eliminación de plantas y vegetación

Aplicación de herbicida Rondup Ultra Plus sobre las hierbas existentes, se dejó actuar 7/8 días y se han retirado las plantas y sus raíces, realizando este procedimiento mediante corte cuidadoso, intentando llegar a lo más profundo de la raíz y posterior tratamiento de nuevo los restos de raíces de mayor porte con inyecciones de herbicida para garantizar su necrosamiento.





- Limpieza general de las estructuras

Primera limpieza general de las zonas a tratar realizada de forma manual para retirar los depósitos y suciedad no adherida (tierra, polvo, etc.), sobre las estructuras a tratar, utilizando herramientas manuales como espátulas, cepillos de cerdas suaves y brochas.



- Eliminación de pintura a la cal

Limpieza de mediante proyección de silicato de aluminio de 0.1-0.4 micras a baja presión controlada del paño pintado con cal



- Tratamiento de fisuras y grietas. Adhesión de estratos

Limpieza de las grietas de las fábricas con aire a baja presión e inyección hasta su colmatación con mortero líquido de cal hidráulica natural del 5 (Saint Astier) y árido seleccionado (arena de río lavada),

Sellado de fisuras y grietas en base a las dimensiones de las mismas, empleando mortero de cal hidráulica natural del 5 (Saint Astier) y arena de río lavada en proporción 1 de cal y 5 de arena, previa humectación de las zonas donde se estaba actuando.





- Consolidación de material en superficie

Se ha consolidado la totalidad de la superficie del lienzo de muralla mediante aplicación a brocha en cortina hasta la saturación de silicato de etilo (Estel 1000). Se han realizado dos aplicaciones hasta confirmar la estabilidad del material tratado.

- Protección final hidrofugante

Hidrofugación de toda la superficie para minimizar la incidencia del agua de lluvia sobre las mismas, se ha empleado Silo 111.