CONTROL ARQUEOLÓGICO EN LA PLAZA DE LA VILLA DE EL BURGO (MÁLAGA)

Mª INÉS DE TORRES LOZANO JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ DAVID GESTOSO MOROTE Astarté-Estudio de Arqueología, S.L.L.

Resumen: La intervención arqueológica ha permitido documentar varias estructuras correspondientes a los niveles originales de la Iglesia de la Encarnación de El Burgo.

Summary: The archaeological intervention has allowed to document several structures corresponding to the original levels of the Church of the Incarnation of El Burgo.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

El presente Proyecto de intervención arqueológica vino motivado por el encargo hecho por el promotor de la obra, el Ayuntamiento de El Burgo, en el municipio de El Burgo (Málaga) a la empresa ASTARTÉ-Estudio de Arqueología, teniendo previsto unas obras de acondicionamiento del entorno de la Plaza de la Villa. La vigilancia arqueológica se inicia con la retirada del pavimento de lajas de la plazoleta del mirador de la Iglesia de la Encarnación y del pavimento asfaltado de la propia Plaza de la Villa.

El rebaje del terreno es de unos 30 cm. desde la cota de rasante hasta alcanzar los 559'61 m.s.n.m. Bajo el pavimento se localiza un relleno o depósito de gravas y clastos donde se mezclan piedras de gran tamaño y algunos fragmentos de teja, sin materiales arqueológicos.

Una vez retirado el muro y vano que daban acceso a la plazoleta desde la calle, se documenta parte de un pavimento de cantos. Durante la limpieza y documentación del empedrado se localizan algunos fragmentos cerámicos, tales como pequeños ejemplos de *Isabella Policrom*, dos bordes de cuencos de conquista vidriados en blanco y un fragmento de azulejo decorado con motivos vegetales pintados, procedente probablemente de alguna de las capillas del interior del templo, conjunto que se puede fechar en torno al siglo XVII.



Lámina 1. Vista inicial de la plazoleta del mirador.



Lámina 2. Materiales cerámicos hallados

Se puede observar, de igual forma, que se conserva este tramo de pavimento debido a que en este punto el terreno presenta cierta inclinación y quedó por debajo de la zona allanada para la construcción del pavimento de lajas en uso hasta la actualidad. Por otro lado, de forma paralela entre sí, presenta tres nervaduras de cantos de mayor tamaño.



Lámina 3. Vista de las estructuras halladas en la entrada a la plazoleta

Se puede ver también cómo esta estructura se adosa al cuerpo de la Iglesia, entestando con la fachada como una obra menor o añadido posterior a la edificación de la misma.



Lámina 4. Detalle de la UE 008 con respecto a la fachada

Por otro lado, bajo el murete que servía de entrada al recinto y también bajo un paquete de grava, se documentan los restos de la cimentación de un muro. Dicha estructura, de fábrica de mampuesto de medio tamaño, parte de la esquina NO de la Iglesia y discurre en línea con la fachada de la nave del Evangelio.



Lámina 5. Vista del muro UE 005

Se comprueba que tan sólo se conservan dos hiladas de mampuestos, con una potencia total de unos 20 cm. Esta estructura descansa sobre una cama de mortero de gran compactación de cal y arena a modo de cimentación. Estos mampuestos se adosan a la fachada, la cual se presenta bien rematada con piedras careadas. Por ello, se desprende que este resto de cimentación se construyó en un momento posterior a la edificación de la Iglesia pero de forma simultánea al pavimento.



Lámina 6. Detalle del muro UE 005 con respecto a la fachada

En el lado Oeste, lindando con la fachada de la vivienda adyacente, se documenta otro muro de cimentación de las mismas características y que forma con éste un ángulo de noventa grados, fechado en el mismo momento constructivo. Se observa cómo el pavimento de cantos se adosa perfectamente al muro principal.



Lámina 7. Vista del muro UE 010 y de su unión con el UE 005

Parece que durante el siglo XVII se le añade al edificio eclesiástico una especie de entrada o patio en la fachada principal, recreciendo el terreno con un aporte de tierra y piedra y creando un espacio cuadrangular, formado por un muro perimetral que enmarca un suelo pavimentado de cantos.

Al realizarse un pequeña zanja anexa a la fachada de la Iglesia, se ha podido documentar el zócalo completo de la misma, que conserva el enlucido original con una tosca decoración incisa, realizada cuando el encalado estaba aún fresco, que imita la forma de la piedra. No se ha podido documentar la potencia total de este zócalo ni llegar de este modo a los cimientos del edificio.



Lámina 8. Detalle del zócalo de la Iglesia con el enlucido original

Por último, hay que decir que anexo al cuerpo de la Iglesia en su lado Sur o nave de la Epístola se levantaba hasta mediados del siglo pasado una habitación que servía de sala de reuniones, de la cual tan sólo se puede ver en la actualidad parte del suelo enlosado y parte de la pared Sur, que se encuentra limitando con el acantilado que forma el río Turón. Este paramento, que cuenta con una hornacina, se adosa a los restos de un lienzo de la muralla medieval que bordeaba el recinto y que se conserva en varios puntos, todos ellos formando parte de las edificaciones actuales. De esta forma, en este punto, al realizarse la zanja, se pudieron documentar unas piedras de gran tamaño alineadas bajo los restos de estas estructuras y que probablemente sirvieran de cimiento.



Lámina 9. Restos de muralla y cimentación



Lámina 10. Vista de la plazoleta del mirador finalizada la excavación



Lámina 11. Vista de la plazoleta tras la protección con geotextil y grava de los restos

CONCLUSIONES

Se puede concluir diciendo que el edificio correspondiente a la Iglesia de la Encarnación de El Burgo, declarada como BIC, presentaba en su forma original en la fachada principal un zócalo encalado y decorado separado o delimitado del resto de la fachada por medio de una hilada de lajas planas de piedra proyectadas hacia el exterior. Muy probablemente cuenta con algún tipo de enterramiento, primario o secundario, en un nivel inferior que no se ha podido documentar, ya que la afección de la obra no hacía necesario un rebaje mayor, si bien se registran algunos fragmentos óseos que han sido removidos por la bioturbación del terreno.

Por otro lado, a lo largo del siglo XVII, en un momento posterior a la construcción de la Iglesia, el terreno es recrecido por medio de un aporte de relleno (UE 002) sobre el que se levanta un pavimento de cantos (UE 008), que se encuentra enmarcado por un muro perimetral (UE 005 y UE 010), ambas estructuras adosadas a la fachada del edificio.

Durante el siglo XX, esta zona fue ocupada por corrales y se levanta el muro perteneciente a la vivienda colindante, hasta que, a mediados de dicho siglo, este espacio se ajardina y se levanta el suelo o pavimento de lajas (UE 001), así como la entrada al recinto recientemente retirado (UE 004).

Bibliografía

- -ALARCÓN MONTOYA, S., GESTOSO MOROTE, D. y LÓPEZ RODRÍGUEZ, J. I. (Inédito): "Control arqueológico en la Nueva conducción de abastecimiento a El Burgo desde las tomas existentes en el río Turón, El Burgo (Málaga)". AAA 2014.
- -GESTOSO MOROTE, D. y LÓPEZ RODRÍGUEZ, J. I. (Inédito): "Control arqueológico en la remodelación de la Acequia del Molino en El Burgo (Málaga)". AAA 2011.

- -GOZALBES CRAVIOTO, C. y AYALA RUIZ, J.A. (2004): "Un tesorillo de monedas de época califal en el valle del Turón (El Burgo, Málaga)". Revista Turóbriga nº 8, El Burgo.
- -GOZALBES CRAVIOTO, C. (2008): "El puente sobre el Turón en El Burgo". Revista Turóbriga nº 12, pp. 63-66. El Burgo.
- -VILLASECA DÍAZ, F. Y GARRIDO LUQUE, A. (1993): "Anuario Arqueológico de Andalucía 1990". Junta de Andalucía, Sevilla.
- -VVAA: "Una moneda inédita hallada en la alquería medieval de Fuente Cherino". Revista Turóbriga nº 7, pp. 33-36, El Burgo.
- -VVAA: "Un curioso amuleto medieval de Las Torrecillas (El Burgo)". Revista Turóbriga, nº 9, pp. 97-99, El Burgo.