

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CALLE FORTALEZA Nº 12 DE VÉLEZ-MÁLAGA (MÁLAGA).

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ
DAVID GESTOSO MOROTE
Astarté-Estudio de Arqueología, S.L.L.

Resumen: El solar situado en el número 12 de calle Fortaleza de Vélez-Málaga se encuentra en el barrio de la Villa, lo que era la madina musulmana, y junto al castillo. Los resultados sólo han aportado un nivel de ocupación de época musulmana, correspondiendo el resto a estructuras de época moderna.

Summary: The site is located at number 12 of Fortaleza street of Vélez-Málaga, in the neighborhood of the Villa, which was the muslim madina, next to the castle. The results have only provided a level of occupation's Muslim era, the rest being modern era structures.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.

Los trabajos realizados en la presente intervención arqueológica preventiva comenzaron con el planteamiento topográfico de los dos cortes a excavar. El corte más próximo a la puerta de entrada al solar desde la calle Fortaleza se ha denominado C-1 y tiene unas dimensiones de 7 x 5 metros y el más alejado C-2 con unas dimensiones de 8 x 5 metros. A continuación se realizó el rebaje mecánico de los niveles de relleno contemporáneos. Por último, se inició la excavación manual con el concurso de cuatro operarios auxiliares.

Las cotas con las que trabajamos son absolutas y partimos de una cota del nivel del suelo de la parcela de 100 m.s.n.m. en su lado sur, mientras que la cota de la calle es de 102'88 m.s.n.m. en la esquina norte y de 105'54 m.s.n.m. en la esquina sur debido al rebaje existente. El nivel geológico está compuesto por roca pizarra de escasa consistencia (UE 2) y por roca arenisca (UE 30) y presenta un fuerte desnivel, cayendo desde el este hacia el oeste. Aparece a una cota máxima de 99'27 m.s.n.m. (-0'65 m.) en C-1 y llega hasta los 96'99 m.s.n.m. como cota mínima en C-2.

En cuanto a los objetivos planteados en el Proyecto de intervención, éstos se han cumplido en su mayoría. Se ha realizado una excavación integral en extensión y profundidad de los restos arqueológicos hasta agotar la secuencia estratigráfica, se ha dictaminado la naturaleza y cronología de los restos hallados, se han establecido las distintas fases de ocupación culturales, su naturaleza y función a lo largo de las diferentes etapas, se ha dictaminado la extensión y potencia real de los restos. Además hemos podido establecer la secuencia diacrónica de ocupación urbana de la zona. Las características físicas y demográficas de la población medieval no se han determinado al no aparecer restos humanos.

1. Fases de ocupación.

Se han documentado tres fases de ocupación: musulmana, moderna y contemporánea.

Época musulmana (siglos XIII-XV).

La mayoría de los materiales musulmanes han aparecido mezclados con otros de época moderna, por lo que quedan adscritos a rellenos que han utilizado tierras del

entorno, donde lógicamente habría cerámica musulmana, ya que nos encontramos dentro de la medina y a escasos metros de la fortaleza de la ciudad.

El único elemento que podemos adscribir a los últimos momentos de la ocupación musulmana es un pozo o silo (UE 28), ya que los materiales que lo colmatan se encuadran dentro de la tipología almohade-nazarí. Se trata de un espacio de planta rectangular excavado en la roca arenisca (UE 30), delimitado por dos muros y por la propia roca y que se ubica en la esquina noroeste del corte C-1. La anchura del pozo es de 1'02 x 0'73 metros y su profundidad de 1 metro. El fondo del mismo está compuesto por la propia arenisca del terreno. El muro UE 31 se encuentra bajo el muro moderno UE 23 del perfil norte, que mantiene su alineación, y está construido a base de hiladas de ladrillos colocados horizontalmente y con ligante de barro. Tiene 0'90 metros de longitud y 0'90 metros de profundidad. Enfrente (lado sur) encontramos el otro muro (UE 27), que presenta una fábrica mixta a base de ladrillos y de mampuestos de mediano tamaño con ligante de barro y sus dimensiones son 1'06 x 0'40 metros y una altura de 0'80 metros.



Lámina 1. Detalle del muro UE 23 sobre el murete UE 31 que delimita el pozo musulmán.

Podemos interpretar que el pozo musulmán se abandona y colmata en los últimos momentos nazaries y que posteriormente se construyen las estructuras de época moderna que, seguramente por ser todavía visibles, mantienen la alineación de uno de los muros del pozo musulmán.

Época moderna (siglos XVII-XVIII).

La ocupación del solar en época moderna parece ser la más importante y se efectúa directamente sobre el nivel geológico (UE 2-30), aprovechando las irregularidades del terreno unas veces para apoyar los muros y otras excavando en la roca para nivelar o modelar el terreno. Los estratos que cubren todas las estructuras halladas presentan materiales cerámicos en su mayoría de época moderna aunque con

algunos fragmentos musulmanes de época almohade y nazari, sin duda correspondientes a aportes de tierra del entorno usados para nivelar el terreno o simplemente debidos a la propia acción natural, ya que nos encontramos en una ladera con fuerte pendiente justo debajo de la fortaleza medieval, en su cara oeste.

En el corte C-1 encontramos un terreno con pizarra en el lado sur y arenisca en el norte en el que se construye una serie de estructuras. La de mayor envergadura corresponde a una estancia, habitación A, formada por dos muros (UE 9 y UE 16) que se adaptan al terreno apoyándose directamente en la roca. El muro UE 9 tiene una orientación este-oeste y unas dimensiones de 1'40 x 0'47 metros y su altura máxima conservada es de 0'30 metros. Su fábrica consiste en seis hiladas con alternancia de mampuestos medianos y ladrillos y ligante de barro. El muro UE 16 hace esquina con el anterior, su orientación es norte-sur y sus dimensiones de 5'10 x 0'47 metros con una altura conservada de 0'70 metros. En su construcción podemos observar una zarpa de grandes mampuestos como cimentación sobre la que se levanta el muro de mampostería mediana y ladrillo con cinco hiladas conservadas. En su extremo norte apoya sobre la roca arenisca, no conservándose otra esquina o cierre de la estancia. En el interior de la misma se documentaron los restos de un posible pavimento de ladrillos colocados horizontalmente (UE 25) muy mal conservado sobre el que había dos grandes mampuestos calizos que descansaban horizontalmente. En el interior de la esquina de la habitación A se localiza una pequeña estructura de forma elíptica (UE 26) compuesta por un sencillo anillo de mampuestos medianos que interpretamos como un pequeño silo o depósito excavado en la roca para almacenar alimentos. Sus dimensiones son 1'20 x 0'60 metros y su profundidad de 0'54 metros.



Lámina 2. Vista de C-1 con el sondeo estratigráfico.

Al sur del muro UE 9 encontramos un pequeño murete paralelo a él (UE 8) formado por pequeños mampuestos con ligante de barro. Sus dimensiones son 0'80 x 0'25 metros y una altura de 0'25 metros. Delimita un pequeño pavimento de mortero de planta rectangular (UE 24) que está encajado entre la roca arenisca y que se pierde en el perfil sur, sin que se pueda establecer su funcionalidad.

Al oeste del muro UE 16, es decir, fuera de la habitación A, se conservan los restos de un pavimento de ladrillos con un mortero de cal (UE 29) apoyados directamente sobre la roca.

Paralelo al perfil norte discurre un nuevo muro (UE 23) de mampostería mediana y ladrillos con ligante de barro que apoya directamente en la roca arenisca con unas dimensiones de 2'40 x 0'30 metros. Bajo él se encuentra el muro musulmán UE 31 correspondiente al pozo UE 28.

En el corte C-2 también se han documentado diferentes estructuras relacionadas con las anteriores, de las que unas están construidas sobre la roca y otras excavadas en ella.

En total se han hallado aquí tres pozos o silos de planta circular excavados por completo en la pizarra. Todos ellos se encuentran colmatados con materiales modernos y musulmanes, aunque no podemos descartar que fueran excavados en época musulmana y reutilizados posteriormente. En el centro del corte se sitúa el pozo UE 12 con un diámetro de 1'15 metros y una profundidad de más de 1'30 metros, ya que no se halló el firme. Hacia el este uno más pequeño, UE 21, con un diámetro de 0'90 metros y una profundidad de 0'90 metros, donde se encontraba la base de la roca pizarra. Junto al perfil este y un poco más al norte se halla el silo UE 15 con un diámetro de 1'15 metros y una profundidad de 0'80 metros. Su fondo está formado por una tierra verdosa de matriz granulosa fina y el relleno del mismo presenta una gran cantidad de cerámica, entre la que destaca la de época musulmana (nº inventario 4), junto a otra moderna.



Lámina 3. Vista de la habitación A (UE 9 y UE 16).

Desde el lado sur hasta el centro de corte discurre sobre la cota máxima de la roca pizarra una atarjea de ladrillos, UE 4, que aprovecha la pendiente para canalizar el agua hacia el lado oeste. Conserva una longitud de 2'03 metros con una anchura de 0'48 metros y hacia su mitad presenta un quiebro hacia el oeste. Está formada por un

fondo de ladrillos y dos muretes laterales, con dos hiladas conservadas, configurando un canal de 18 cm. de anchura. El módulo de los ladrillos es de 30 x 15 x 3'5 cm. En su parte más alta, hacia el sur, la línea de la atarjea se extiende mediante cinco lajas calizas de gran tamaño dispuestas horizontalmente y con restos de mortero de cal en sus dos caras (UE 3) que podría ser la base de un muro o parte de la propia canalización muy deteriorada. En el lado este de la atarjea permanecen visibles los restos de un posible pavimento de pequeños mampuestos que tapa parte del silo UE 21, por lo que podría pertenecer a un momento posterior o ser el cierre de dicho silo.



Lámina 4. Vista final de C-2 desde el lado sur.

En el extremo norte del corte se conservan los restos de un pavimento de ladrillos colocados de canto (UE 11) con una disposición de dos líneas verticales de ladrillos de las que salen el resto de líneas horizontales. Se utiliza el barro como ligante y apoya directamente sobre la roca pizarra. Se podría interpretar a tenor de su fábrica y de su ubicación dentro del conjunto de estructuras como un posible patio al aire libre.

Entre este pavimento y la atarjea se documenta una pequeña estancia de planta rectangular excavada en la roca, habitación B, con unas dimensiones de 2'22 x 1'52 metros. En su lado norte presenta los restos de un murete (UE 18) con tres hiladas de mampostería mediana que apoya en la propia pared excavada en la roca y con una dirección oeste-este. En su lado sur se conserva un pavimento muy tosco a base de mampuestos de tamaño grande, mediano y pequeño (UE 17). Otro resto de murete, UE 19, con dirección norte-sur que también aprovecha la pared de la roca, podría pertenecer a la misma estructura, que formaría una pequeña esquina hacia el norte, aunque aparece muy deteriorado.

En la cota más baja del corte, en su lado oeste, hallamos la estructura de mayor envergadura del mismo. Se trata de dos muros que forman esquina, habitación C, y de una escalinata. Junto al perfil sur y paralelo a él se encuentra el muro UE 5 de mampostería mediana y grande, con unas dimensiones de 2 x 0'50 metros. Aparece

cubierto por el estrato UE 7, con restos de ladrillos, piedras, material cerámico y algún pequeño fragmento de mortero con pintura roja, lo que podría indicar que estuvo enlucido y pintado. Adosada a su cara sur presenta una escalinata, realizada con material reutilizado como una piedra de molino, con tres grandes escalones de tres hiladas de mampuestos y ladrillos. Formando esquina con UE 5 se encuentra el muro UE 13 con unas dimensiones de 3'80 x 0'60 metros y una altura conservada de 0'90 metros. Su fábrica es a base de mampostería mediana con ligante de barro y tiene una orientación norte-sur. Se apoya en la roca pizarra, previamente tallada, y se documenta un gran derrumbe o relleno a modo de contención entre el muro y la roca natural en su lado este (UE 20).

Época Contemporánea (siglo XX).

Tras el abandono de las estructuras descritas anteriormente la parcela no vuelve a urbanizarse, quedando como escombrera y adaptándose los diferentes rellenos de escombros allí arrojados a la pendiente original del terreno, como puede observarse en la huella dejada en la pared medianera del lado sur. En momentos muy recientes la parcela se rebajó y se niveló para utilizarse como lugar de acopio de materiales y de trabajo, que es tal y como la encontramos hoy en día.

2. Estudio del material cerámico.

El material cerámico encontrado durante la excavación aparece muy fragmentado y aparece mezclado, no encontrándose ningún estrato totalmente cerrado, sino que es fruto de diferentes rellenos de tierra. No obstante, la mayoría del mismo pertenece a la época moderna con inclusiones de cerámica musulmana, nada extraño si tenemos en cuenta la orografía del terreno y la cercanía de la fortaleza medieval, a escasos metros de la parcela.

La mayoría de los tipos encontrados corresponde a vajilla de mesa, cerámica de cocina y cerámica de almacenamiento, aunque también se ha documentado una gran cantidad de material constructivo fruto de los derrumbes, como ladrillos, tejas y mampuestos.

UE 1 (siglo XX).

Se trata del estrato despejado en primer lugar y contiene mayoritariamente materiales contemporáneos con intrusiones de otros de época moderna y medieval.

Entre los materiales contemporáneos destacan los platos con vedrío blanco y las jarritas con vedrío blanco y decoración con motivos en azul. También existen lebrillos con y sin vedrío y algunas losetas con vedrío melado, verde o blanco, azul y melado y azulejos.

De época moderna hay que destacar algún fragmento de los llamados cuencos de conquista con vedrío melado y otros de cerámica talaverana con vedrío blanco y motivos en color azul.

Los materiales musulmanes se pueden encuadrar entre los siglos XI y XV aunque predominan los nazaríes. Entre la vajilla de mesa hay ataifores con vedrío verde, jarritos con vedrío verde, jarritas con un incipiente repié, con repié o con pie anular y algún fragmento de redoma con chorreones de vedrío verde. También cabe citar un alcafe con borde de sección cuadrada y decoración incisa y fragmentos de cerámica de cocina con vedrío melado interior.

UE 7 (siglos XVII-XVIII).

Se trata del estrato de tierra bajo los escombros contemporáneos UE 1 y UE 22 que amortiza las estructuras del corte C-2 y en el que se encontró gran cantidad de material constructivo como ladrillos y pequeños mampuestos. La mayoría de los materiales son de época moderna con alguna intrusión de época medieval.

Los materiales modernos están representados por piezas de la vajilla de mesa como algún fragmento de cuenco de conquista con vedrío melado, platos con vedrío blanco, verde o melado, cerámica talaverana con vedrío blanco y decoración en azul, platos alados con vedrío verdoso, platos de loza blanca, con vedrío verde, con vedrío melado, cuencos de loza blanca con decoración azul y con vedrío blanco, jarros con fondo plano o con repié y algún jarrón con vedrío verde interior. En cuanto a la cerámica de cocina hay fragmentos de ollas y cazuelas con vedrío melado interior, algún lebrillo con vedrío verde y asas de gran contenedor.

De época musulmana encontramos algún ataífor de perfil quebrado con vedrío verde, con una cronología almohade-nazarí, ataífor con vedrío azul interior, con vedrío melado y decoración en manganeso o sin vidriar, algún cuenco de borde sencillo con vedrío melado o con vedrío verde, alguna jarrita con repié con vedrío verde o de pasta pajiza con decoración pintada en negro de cronología almohade, algún jarro con vedrío melado o con decoración pintada en negro y fondo plano y alguna redoma con vedrío verde. En cuanto a la cerámica de cocina tan sólo una cazuela con borde exvasado.

UE 10 (siglos XVII-XVIII).

Se trata del estrato aparecido bajo los escombros de C-1 que amortiza las estructuras de dicho corte y es equivalente a la UE 7 del corte C-2.

Aquí los materiales de época moderna son claramente mayoritarios, destacando los platos con vedrío melado, vedrío blanco, vedrío blanco y decoración azul, vedrío melado y decoración verde y vedrío color crema. Además de jarritos con vedrío melado o con vedrío blanco y decoración azul. La cerámica de cocina, como las cazuelas, presenta un vedrío melado interior y los lebrillos un vedrío verde o melado. También encontramos algún alcadafe y asas de gran contenedor.

Cabe destacar la aparición de una pequeña cabeza femenina de terracota de 4'5 cm. de altura con restos de pintura blanca.

Entre los materiales musulmanes destaca un fragmento de ataífor de borde caído con vedrío verde (s. XI), un ataífor de borde sencillo con vedrío melado y decoración de manganeso y un ataífor con repié en la base y vedrío melado. Jarritas con fondo plano y decoración pintada en marrón, con incipiente repié y con repié nazarí, abarcando todas ellas un amplio espectro cronológico. En cuanto a la cerámica de cocina hallamos una cazuela a torno lento con asa de mamelón, un fragmento de cazuela con decoración pintada en rojo al interior y sobre el borde plano, fragmentos de olla de borde entrante y de borde exvasado y un alcadafe con vedrío verde.

UE 15-relleno de pozo (siglos XVII-XVIII).

Se trata del relleno presumiblemente intencionado de un silo excavado en la roca debido a la gran concentración de materiales cerámicos hallados, destacando un buen número de fragmentos musulmanes junto a otros de época moderna.

De los fragmentos de época moderna podemos citar algún jarrito con vedrío melado, cazuelitas con vedrío melado y un lebrillo con vedrío blanco y decoración azul.

La mayoría de la cerámica musulmana corresponde a vajilla de mesa, entre la que destacan las jarritas con repié o con pie anular, todas ellas adscribibles a momentos almohades y nazaríes (siglos XIII-XV). Debe citarse la decoración pintada en trazos de color marrón oscuro a base de motivos geométricos y otros de pseudoescritura que aparecen repetidos en dos jarritas, por lo que podría tratarse de la marca o el motivo característico de un taller o de un artesano. Otras jarritas presentan un vedrío verde.

Entre la cerámica de cocina hallamos fragmentos de cazuelas con vedrío melado interior y alguna tapadera de pezón.

UE 28-relleno de pozo (siglos XIII-XV).

Se trata del relleno del pozo UE 28, integrado exclusivamente por materiales musulmanes de época almohade-nazarí.

La vajilla de mesa está caracterizada por atafiores con repié alto y vedrío verde o melado y por jarritas con repié o pie anular y decoración pintada en marrón con motivos lineales. La cerámica de cocina está formada por orcitas con vedrío melado, ollas con vedrío verde oliva o melado, cazuelas con vedrío melado y alcadafes. Otros materiales son algunas asas de gran contenedor, una tapadera y un candil de pie alto con vedrío verde.

CONCLUSIONES.

El solar que nos ocupa se sitúa en la cara oeste del cerro en que se sitúa la fortaleza medieval de Vélez-Málaga y muy próximo a ella. Debido a la pronta afloración de la roca natural y a los trabajos de nivelación del terreno a lo largo del tiempo, los posibles niveles más antiguos pertenecientes a la *madina* musulmana han sido arrasados a excepción de un pozo. Entre los estratos documentados se ha hallado numeroso material constructivo así como material cerámico revuelto de diferentes épocas, sin duda pertenecientes tanto a los aportes de tierra para nivelar el terreno como al propio rodamiento de los mismos desde cotas más altas.

La ocupación más antigua documentada en el solar de la calle Fortaleza nº 12 de Vélez-Málaga corresponde a los siglos XIII-XV si nos atenemos a los materiales de colmatación de un pozo. Las posibles estructuras asociadas simplemente han desaparecido, si las hubo, aunque no se descarta que el resto de pozos aparecidos fueran excavados en la roca en época musulmana y reutilizados posteriormente en época cristiana.

Entre los depósitos de época moderna (siglos XVII-XVIII) encontramos materiales residuales de momentos anteriores, principalmente atafiores y jarritas pertenecientes a momentos almohades y nazaríes.

Las estructuras documentadas se debieron mantener en uso durante un espacio prolongado de tiempo hasta que fueron abandonadas en el siglo XIX, quedando la parcela sin urbanizar hasta el día de hoy, ya que quedó como escombrera improvisada.

Así, lo más destacable de la presente intervención es el hallazgo de varios

muros y silos que parecen formar un conjunto más o menos homogéneo datable en la época moderna. Podemos diferenciar tres estancias, la habitación A en el corte C-1 (al norte) y las habitaciones B y C en el corte C-2 (al sur).

Los restos de la habitación A están formados por dos muros haciendo esquina que siguiendo las irregularidades del terreno se apoyan en la propia roca en su construcción. Parece que estuvo pavimentada con un tosco suelo de ladrillos colocados horizontalmente y en la propia esquina presenta un pequeño silo excavado en la roca.

La habitación B se excavó en la roca pizarra y después se levantaron unos muretes de mampostería apoyados sobre dichas paredes naturales. Es de planta rectangular y conserva parte de su pavimento, realizado con mampuestos de gran tamaño.

La habitación C está compuesta por dos muros que también se apoyan en la roca pizarra, previamente recortada para nivelar un poco el terreno. En su exterior presenta una escalinata de tres peldaños utilizados para salvar el desnivel de la ladera. A una cota más elevada se documenta una atarjea que servía para conducir el agua aprovechando la pendiente natural.

Los restos de un pavimento en una terraza por encima de la cota de la habitación B realizado con ladrillos colocados de canto parecen corresponder a un posible patio o zona pavimentada al aire libre.

Por otro lado, es de destacar el hallazgo de cuatro pequeños silos de planta circular excavados en la roca en un reducido espacio. El fondo de los mismos es la propia roca del terreno, por lo que nos inclinamos más por pensar en silos de almacenamiento que en pozos negros.

Un nuevo muro de mampostería localizado en el perfil norte de C-1 podría corresponder a otra estancia, aunque, en todo caso, quedaría fuera de la zona de excavación. Por último, se localizan los restos de un tabique de ladrillos en el perfil oeste de C-2, sin que podamos definir su funcionalidad.

Todo ello nos lleva a pensar que estamos ante un ambiente doméstico, quizás con alguna zona para guardar animales. La atarjea aparecida podría muy bien canalizar el agua de algún pequeño manantial cercano o de la propia lluvia para darle un uso humano.

Debido a la ausencia de intervenciones arqueológicas en la zona, a pesar de su enorme interés, no podemos hablar de paralelos. Basándonos en la cercanía a la fortaleza medieval, en el hecho de encontrarnos dentro del recinto amurallado de *Ballix* y en la información de los repartimientos de la ciudad en época cristiana, las expectativas de la presente intervención apuntaban hacia la posibilidad de encontrar alguna estructura de la ciudad islámica. Pero el hecho de no haber hallado niveles de época musulmana no significaría en nuestra parcela que éstos no hubieran existido, ya que parece que hubo un arrasamiento de los niveles anteriores en época moderna para nivelar el terreno rocoso y levantar las nuevas edificaciones. No descartamos que alguna construcción musulmana se hubiera reaprovechado, como podría ser alguna de las estancias excavadas en la roca o alguno de los silos.

Bibliografía.

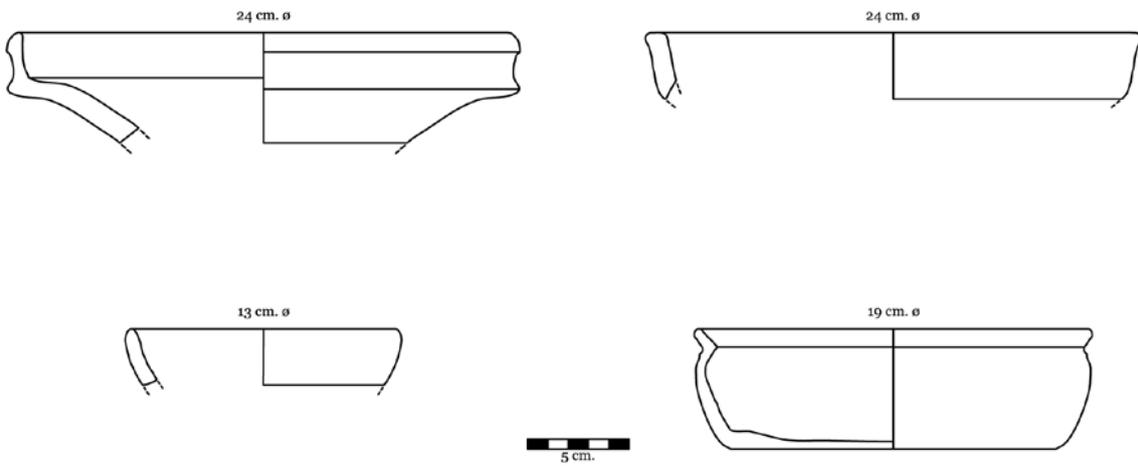
- ARTEAGA, O., HOFFMANN, G., SCHUBART, H. y SCHULZ, H.D. (1985): "Investigaciones geológicas y arqueológicas sobre los cambios de la línea costera en el litoral de la Andalucía Mediterránea. Informe preliminar (1985)". A.A.A. 1985, Actividades Sistemáticas pp. 117-122. Sevilla.
- ARTEAGA, O. (1980): "Avance sobre las nuevas excavaciones en el "Cerro del Mar". Campaña de 1976". Noticiario Arqueológico Hispánico nº 6. pp. 259-274. Madrid.
- AUBET, M^a E. (1987): "Tiro y las colonias fenicias de Occidente". Barcelona.
- AUBET, M^a E., CZANERTZKI, A., DOMÍNGUEZ, C., GAMER-WALLERT, I. y TRELISÓ, L. (1991): "Sepulturas fenicias de Lagos (Vélez-Málaga, Málaga)", Sevilla, pp. 42-43.
- ELORZA, F. (1981): "Memoria y hoja 1054 (Vélez-Málaga)". Mapa geológico de España. IGME. Madrid.
- FERNÁNDEZ RAMOS, J. (1980): "Historia de la Fortaleza de Vélez-Málaga". Madrid.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L.E. et al. (2001): "Informe de la prospección arqueológica superficial en la Autovía del Mediterráneo (Málaga-Adra), tramo Rincón de la Victoria-Algarrobo. Marzo de 1994". A.A.A. 1998, Actividades de Urgencia. Sevilla.
- GRAN AYMERICH, J. (1981): «Excavaciones arqueológicas en la región de Vélez-Málaga». Noticiario Arqueológico Hispánico, 12, pp. 301-374. Madrid.
- MARTÍN CÓRDOBA, E., GALLARDO TÉLLEZ, E. y PEÑA MÁNDEZ, A.M.: "Paseos por el Casco Histórico de Vélez-Málaga".
- MARTÍN CÓRDOBA, E. y RECIO RUIZ, A. (2002): "Los fenicios en la costa de Vélez-Málaga", Vélez-Málaga (Málaga), Axarmedia.
- MORENO NUÑEZ, J.I.: "Las relaciones judíos-monarquía en la época de los Reyes Católicos: El caso de Maymón Levi".
- NIEMEYER, H.G. (1980): "Toscanos, campañas de 1973 y 1976 (con un apéndice sobre los resultados de la campaña de 1978)". Noticiario Arqueológico Hispánico nº 6, pp. 219-258. Madrid.
- ROMERO PÉREZ, M. (1998): "Algunas reflexiones sobre la producción de aceite en las *villae* de la comarca de Antequera". *Mainake*, XIX-XX, Diputación Provincial de Málaga, pp. 115-141. Málaga.
- SCHUBART, H. y MAASS LINDEMANN, G. (1980): "Jardín, Informe preliminar sobre las excavaciones de 1976". Noticiario Arqueológico Hispánico nº 6, pp. 151-174. Madrid.
- SCHUBART, H. y MAAS LINDEMANN, G. (1995): "La necrópolis de Jardín (Vélez-Málaga, Málaga)", Cuadernos de Arqueología Mediterránea, I, pp. 57-213.
- SENCIALES GONZÁLEZ, J.M. y MALVÁREZ, G. (2003): "La desembocadura del río Vélez (provincia de Málaga, España). Evolución reciente de un delta de comportamiento mediterráneo". Revista C&G.



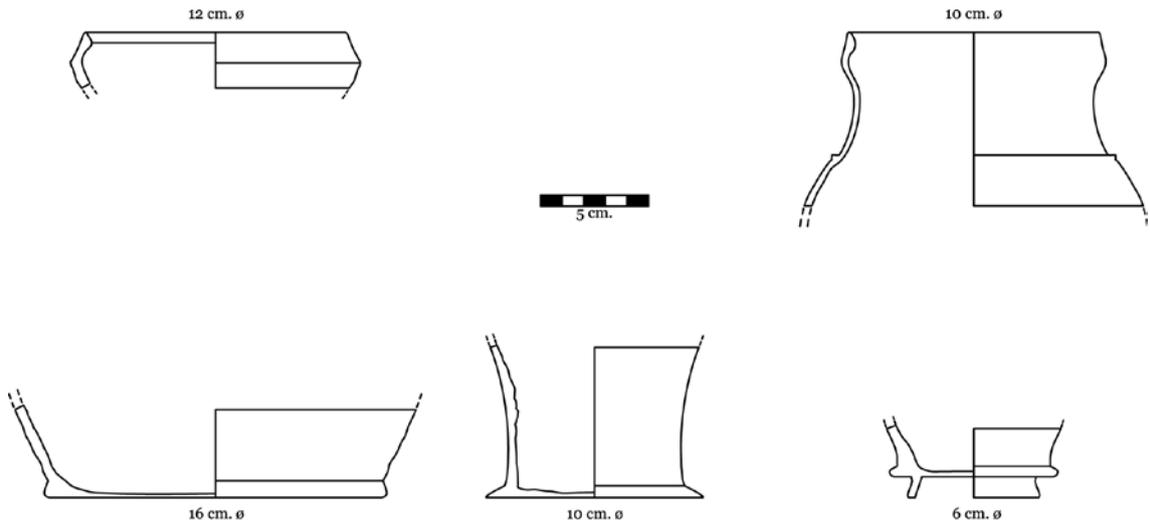
Terracota femenina de la UE 10.



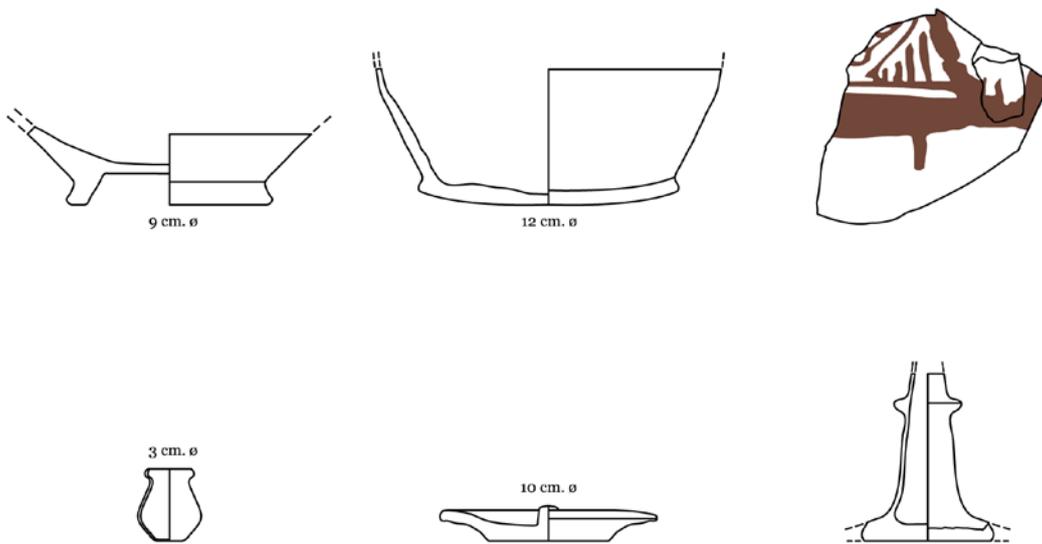
Jarritas musulmanas con el motivo decorativo de un mismo taller.



Materiales musulmanes de la UE 7.



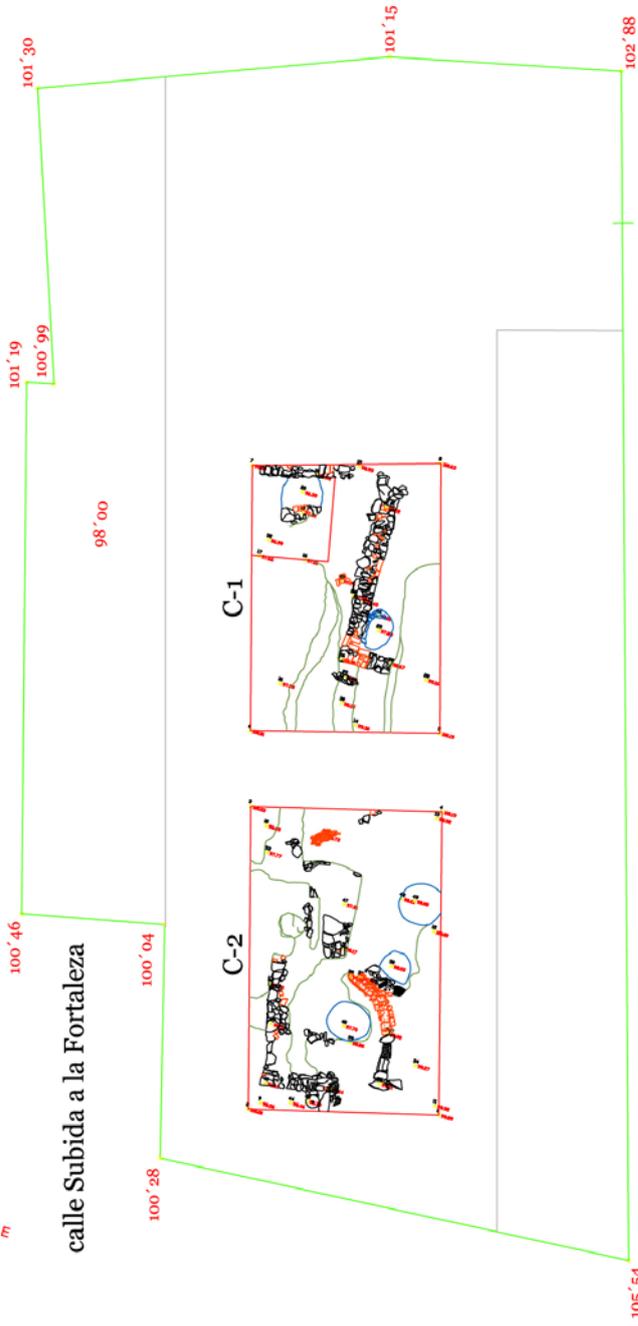
Materiales musulmanes de la UE 15.



Materiales musulmanes de la UE 28.



calle Subida a la Fortaleza



calle Fortaleza



INSTITUTE-ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA

Situación de los cortes en el solar

c/Fortaleza nº 12. Vélez-Málaga

FECHA:
Abril 2009

PLANO Nº
2