

## RESTAURACIÓN DE LA TORRE MARÍA SAGREDO Y SU ENTORNO EN ALOZAINA (MÁLAGA).

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ  
DAVID GESTOSO MOROTE  
*Astarté-Estudio de Arqueología, S.L.L.*

*Resumen: Se ha restaurado la Torre María Sagredo, perteneciente al Castillo de Alosaina, y las estructuras de su entorno.*

*Summary: Maria Sagredo Tower has been restored, belonging to the Castle Alosaina, and structures of their environment.*

### RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.

Los trabajos de restauración han sido llevados a cabo por la empresa ASTARTÉ-Estudio de Arqueología y por AETOS Restaura y se han desarrollado entre septiembre de 2011 y enero de 2012. Los trabajos han consistido en la restauración para su puesta en valor de la Torre de María Sagredo y su entorno más inmediato, es decir, de los restos constructivos despejados durante la última intervención arqueológica en el solar número 8 de calle Villa (LORIGUILLO, 2010). Dichos restos pertenecen a época reciente, tal y como los describe el autor de la memoria de la intervención de 2004, cuando fueron descubiertos (RECIO, 2007).

Los trabajos realizados han sido los siguientes:

- Limpieza de todo el conjunto como primera medida.
- Tratamiento previo de consolidación y biocida para eliminar los brotes de vegetación.
- Eliminación del hormigón aplicado en época reciente y sin un criterio de integración con el conjunto. El hormigón de la parte baja de la torre se comenzó eliminando mecánicamente debido a su dureza y se terminó manualmente al aproximarnos a los mampuestos de la propia torre. El resto del cemento que formaba el añadido del paño de la torre se eliminó manualmente para no afectar a dicha estructura. Se eliminó el cemento de la parte alta de la torre para que quedara a la vista la fábrica del interior del paño.
- A continuación se procedió a la limpieza con agua a presión y biocida de todas las estructuras.
- El pavimento de cantos rodados se consolidó mediante la aplicación de un mallazo de fibra de vidrio y mortero en el perfil donde queda visible el estrato de tierra que le sirve de cama para que no se desmoronara.
- Llagueado con mortero de aquellas partes que carecían de él. Para ello se ha realizado una correcta integración cromática.
- Eliminación manual de los restos de cal recientes que existían sobre la mampostería en puntos concretos de la torre.

-Retirada de los mampuestos que cegaban uno de los recodos o huecos rectangulares existentes en el lienzo Este de la torre. Los mampuestos estaban sueltos, sin material ligante, y bajo ellos había elementos contemporáneos, como plásticos. Esta parte del lienzo ha recuperado su estado original, pudiéndonos crear una imagen más real de cómo era la torre cuando se construyó.

### *Bibliografía.*

-LORIGUILLO, GESTOSO y LÓPEZ (e.p.): “Control de movimientos de tierra en la Torre María Sagredo de Alozaina (Málaga)”. AAA 2010.

-LORIGUILLO, GESTOSO y LÓPEZ (e.p.): “Memoria de la intervención arqueológica preventiva en las calles Villa, María Sagredo e Iglesia, en el entorno del Castillo de Alozaina (Málaga)”. AAA 2011.

-RECIO RUIZ, Á. (e.p.): “Memoria de las actividades arqueológicas realizadas en el entorno de la Torre María Sagredo del Castillo de Alozaina (Málaga). 2007.

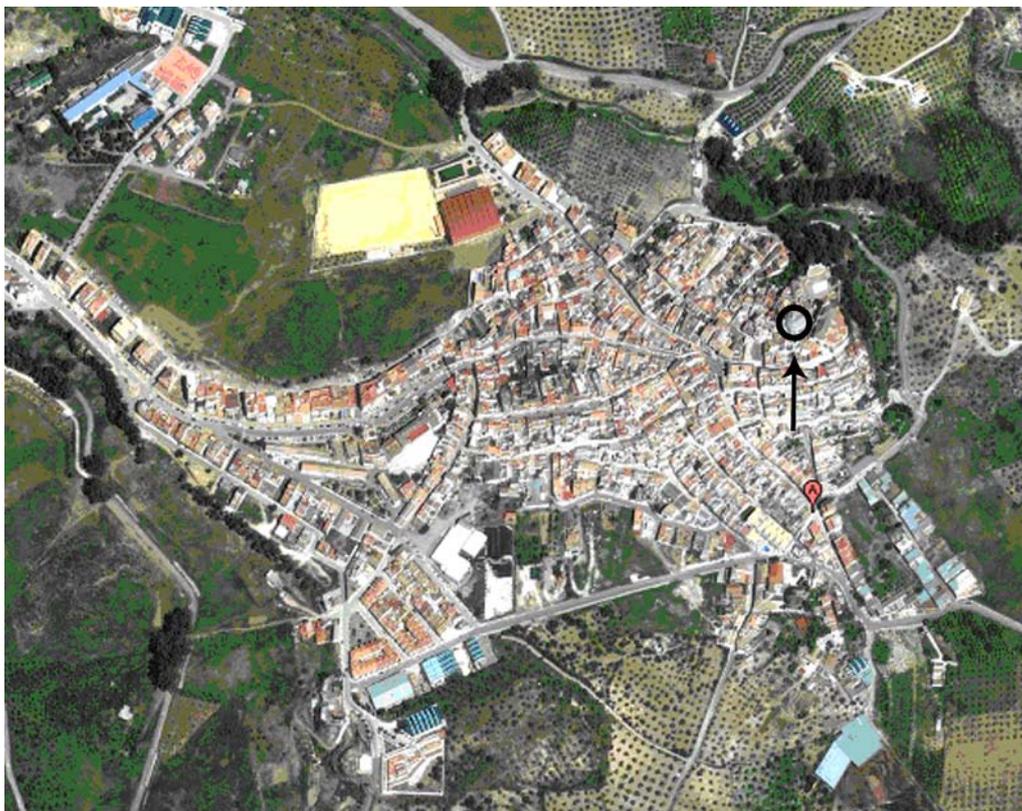


Lámina 1: Vista aérea de Alozaina y situación de la Torre.



Lámina 2: Parte alta de la Torre con la fábrica vista.



Lámina 3: Vista del pavimento y consolidación del mismo.



Lámina 4: Muro con el mortero recién aplicado, antes del acabado.



Lámina 5: Vista del paño Este de la Torre en su estado original.